

Kultursache

Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel

»Beratung«



Liebe Leser_innen unseres Newsletters, liebe Freund_innen der ba•,

neben unserem reichhaltigen Kursprogramm sind wir in den verschiedensten Fragen der Vermittlung, Kulturpolitik und Kulturellen Bildung beratend tätig. Wir informieren, stellen Kontakte her, unterstützen bei Veranstaltungen oder diskutieren in Gremien und versuchen, uns wichtig erscheinende Fragestellungen qualifiziert zu begleiten. Wie können Kulturinstitutionen nachhaltiger werden? Wie können kulturelle Bildungsaktivitäten in Kommunen struktureller angelegt werden? Oder: wie gelingt eigentlich

Kulturelle Bildung und Teilhabe in Kulturinstitutionen?

Da wir das bundesweit natürlich nicht alleine leisten können, qualifizieren wir Berater_innen und schaffen so Multiplikator_innen für unterschiedlichste Herausforderungen der Kulturentwicklung. Eine wesentliche Erkenntnis unserer Arbeit: zusammen hat man die besseren Ideen!

Ihre

Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss

Was ist eine SIN-Beratung? Was eine Vor-Ort-Beratung? Und wie berät man eigentlich eine Kommune? Wie fokussiert sich Beratung auf besondere Schwerpunkte wie Inklusion, Barrierefreiheit oder Diversität? Und wie funktioniert all das auf Augenhöhe und am besten so, dass alle mitgenommen werden und auch der Humor nicht zu kurz kommt? An der ba• laufen derzeit sehr viele Fäden zu diesem Thema zusammen und es gibt eine Reihe neuer Projekte rund um das Thema Beratung.

»Start in die Nachhaltigkeit«



Gute Laune beim dreitägigen Onboarding-Workshop der Berater_innen an der ba•

SIN steht für Start in die Nachhaltigkeit für Kulturinstitutionen und ist ein bundesweites, prozessbegleitendes Beratungsprogramm für zukunftsbewusste Kultureinrichtungen, das von der ba• und dem Aktionsnetzwerk Nachhaltigkeit in Kultur und Medien durchgeführt und der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien gefördert wird.

Im ersten Durchlauf werden acht renommierte Kultureinrichtungen kollegial beraten: Kulturzentrum E-Werk in Bayern, Kampnagel in Hamburg, die KUNSTWERKE BERLIN, das Mecklenburgische

Staatstheater, die Popakademie Baden-Württemberg, die Stiftung Bauhaus Dessau in Sachsen-Anhalt, das Weltkulturerbe Völklinger Hütte im Saarland und die Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz in Berlin.

Mehr dazu

K²-Beratung

Die ba• hat als Teil der fachlichen Begleitstruktur des bundesweiten Förderprogramms »Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung« ein



Beratungsprogramm zur Unterstützung von Kommunen beim Aufbau und der Absicherung von kulturellen Bildungsnetzwerken entwickelt. Für Beratungsprozesse dieser Art werden 12 Berater_innen qualifiziert, die wiederum insgesamt 36 Kommunen eine professionelle Starthilfe bieten, um die Kulturelle Bildung und Vernetzung vor Ort zu stärken. Aktuell läuft die zweite Ausschreibungsrunde für Kommunen, die ihr kulturelles Bildungsnetzwerk vor Ort stärken wollen.

Nutzen Sie jetzt die Chance und bewerben Sie sich bis zum 18.10.23.

Mehr dazu

Vor-Ort-Beratung

Auch in der Vor-Ort-Beratung geht es um kulturelle Teilhabe und barrierearme Zugänge, jedoch nicht wie bei der K² Beratung in Kommunen, sondern in Kulturinstitutionen. Der Fokus liegt hier auf einer kollegialen Beratung, die sich über einen längeren Zeitraum erstreckt. Teilnehmende Institutionen waren z.B. die Akademie der Künste, Berlin, das Deutsche Filminstitut, Frankfurt/Main oder die Tolstoi-Bibliothek und Kulturwerk, München

Mehr dazu

Beratung an der ba•

Schon seit mehreren Jahren ist die Bundesakademie nicht nur als Weiterbildungsort, sondern auch als Partnerin in kulturellen Beratungsprozessen gefragt. Dieses Angebot hat die ba• mit Türkân Deniz-Roggenbuck, Gründerin der Agentur Kulturton, systematisiert und ein Online-Servicetool entwickelt, das das Matching zwischen Beratungsanfragen und Beratungsdurchführung vereinfacht. Mehr dazu im **Interview: »Beratung ist wie eine neue Tür, die aufgeht«.**

Aus dem Haus

Sieben schlaue Sprüche über digitales Arbeiten in Kunst und Kultur

»Mix it up«, lautet gleich der erste Tipp. Damit wird schon ein wesentliches Ergebnis der begleitenden Qualifizierungsreihe der Kulturstiftung des Bundes »dive in« eingefangen – nämlich, dass erst die Kombination analoger und digitaler Ansätze oder Werkzeuge die Vermittlungsideen im Kulturbereich auf ein neues Level bringt. Außerdem wichtig sind z.B. Zeit zum Spielen und das Denken in Schleifen.

Hinter den sieben Denkanstößen steht das **yaw!kollektiv**.





Das komplette Poster und weitere Informationen [hier](#):

Rückblick:

Im Juni haben 22 Multiplikator_innen aus dem Bereich Kunst und Kultur die **Qualifizierungsreihe »kreativ transformativ«** abgeschlossen. In sechs aufeinander aufbauenden Modulen konnten sie praxisnah erproben, wie Kulturelle Bildung und Globales Lernen zusammengedacht werden und künstlerische Formate oder Prozesse zu einer Auseinandersetzung mit Nachhaltigkeitsfragen sowie zu einem Diskurs über globale Gerechtigkeit anregen können.

Mehr dazu im Interview: **»Die Kunst die Welt zu bewegen. Bildung als politisches Statement, auch für Nachhaltigkeit«**. Im Zuge der Qualifizierungsreihe sind zudem weitere Materialien entstanden, u.a. das Werkzeug **»GLuKuBi-Kompass«** mit dem zugehörigen **Fachbeitrag** auf kubi online.



Die Kunst, Schule zu verändern - jetzt für eine Teilnahme bei SCHULE:KULTUR! bewerben

Seit 2014 setzt sich SCHULE:KULTUR! zum Ziel, junge Menschen für kreatives Schaffen zu begeistern, allen Schüler_innen kulturelle Teilhabe zu ermöglichen sowie Kunst und Kultur fest im Schulalltag zu verankern. Die 1-jährige Förderung

von SCHULE:KULTUR!
geht jetzt in die zweite
Runde. Bewerben können
Sie sich ab sofort für den
Förderzeitraum 01.02.2024
bis 31.01.2025
Mehr dazu [hier](#)
Am 28. und 29.9. findet
außerdem der 4.
Bundeskongress kulturelle
Schulentwicklung statt zum
Thema »**Von der Vision in
den Alltag**«.



Aus dem Blog

3 Fragen an Ronya Othmann

Erstmals in Kontakt mit Wolfenbüttel kam Ronya Othmann 2013 als Stipendiatin des Literatur Labors Wolfenbüttel. Ein Studium am Leipziger Literaturinstitut schloss sich an und führte 2019 zu einem ersten Erfolg beim Bachmannpreis, wo sie das Publikum zur Siegerin kürte. In ihrer ersten Werkstatt an der Akademie widmete sie sich unter dem Titel »Schimpfen und Schwätzen« Schreibweisen der (politischen) Kolumne. Am Rande dieser Werkstatt stellte ihr Olaf Kutzmutz drei Fragen.



Literaturtipps von kubi-online

Beratungsangebote in der Praxis und Vermittlung Kultureller Bildung haben viele Facetten, jedoch wird seltener darüber reflektiert. Zwei kubi-online Beiträge beleuchten das Thema: einerseits in Bezug auf künstlerische Praxis während eines Organisationsentwicklungsprozesses, andererseits in Hinsicht auf lernförderliche Feedbackkultur im Unterricht.

- **Intermedialität als performatives Entgrenzungsphänomen und Potential für soziale Entwicklungs- und Veränderungsprozesse (2023)**
von Mariel Renz
- **Feedbackkultur als Aufgabe praxisbezogener Theoriebildung in der Kunstpädagogik (2021)**
von Nadia Bader und Nicole Berner

Termine/Ausschreibungen

- K²-Beratung. Ausschreibung für Kommunen, die ihr kulturelles Bildungsnetzwerk stärken wollen. **Bewerbungsphase:** Ab sofort bis zum 18.10.23. **Mehr dazu**
 - **Zeit für Ideen – Jugendkulturpreis Niedersachsen 2024**
Die Stiftung Niedersachsen und die LKJ Niedersachsen schreiben zum fünften Mal den Wettbewerb »Zeit für Ideen« unter der Schirmherrschaft von Ministerpräsident Stephan Weil aus. • **Bewerbungsphase:** 17. August bis 15. Oktober 2023 • **Zielgruppe:** Jugendliche • **Weitere Informationen und Bewerbungsformular:** www.zeitfuerideen-niedersachsen.de •
-

Jobs

Die Bundesakademie Wolfenbüttel sucht ab dem 01.10.2023 eine studentische Hilfskraft im Projekt »K²-Beratung«

Bitte melden Sie sich bei Interesse bei marit.tote@bundesakademie.de

Die Bundesakademie Wolfenbüttel besetzt eine Stelle Hausmeister_in (m/w/ d) in Vollzeit (39,80 Wochenstunden) ab 01.12.2023 neu.

Mehr dazu [hier](#)

Die Bundesakademie Wolfenbüttel sucht ab dem 1.1.2024 eine studentische Hilfskraft im Bereich PR und Marketing.

Bitte melden Sie sich bei Interesse bei ulrike.schelling@bundesakademie.de

In der **Kunsthochschule Halle** ist im Fachbereich Kunst, Querschnittsbereich Kunstwissenschaften zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine Professur für Kunstphilosophie und Kulturtheorie (W3) zu besetzen.

Mehr dazu [hier](#)

In der **Kunsthochschule Halle** ist im Fachbereich Design zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine Professur für Designanthropologie (W3) zu besetzen.

Mehr dazu [hier](#)

Die **Stiftung Genshagen** sucht geschäftsführendes Vorstandsmitglied (m/w/d) für den Bereich »Kunst- und Kulturvermittlung in Europa«

Mehr dazu [hier](#)

NEWSLETTER ABBESTELLEN

Diese E-Mail wurde an [Mail] geschickt. Möchten Sie in Zukunft keine Informationen mehr von uns per Newsletter erhalten, können Sie sich **hier abmelden**.

Impressum

Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel e.V., Schlossplatz 13, 38304 Wolfenbüttel,

Tel.: 0176 - 47375956 E-Mail: post@bundesakademie.de

Vertretungsberechtigte Direktorin & Geschäftsführerin: Prof. Dr. Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss

Registergericht: Amtsgericht Braunschweig, Registernummer: VR 150330

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE257270888