

Kultursache

Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel

»Macht«



Vanessa Reinwand-Weiss fragt: Hat KI Macht?

Chat-GPT antwortet: »KI, oder künstliche Intelligenz, hat die Fähigkeit, große Mengen an Daten zu analysieren und Muster zu erkennen, die von Menschen möglicherweise nicht erkannt werden können. Dadurch kann sie beispielsweise in der Vorhersage von Trends, der Optimierung von Prozessen und der Automatisierung von Aufgaben helfen. In einigen Fällen kann KI auch Entscheidungen treffen, die von Menschen normalerweise getroffen werden, wie z.B. in der Medizin bei der Diagnose von Krankheiten oder in der Finanzbranche bei der Erstellung von Anlagestrategien.

Jedoch ist es wichtig zu beachten, dass KI keine Macht an sich hat. Vielmehr ist es die Art und Weise, wie sie von Menschen eingesetzt wird, die ihre Auswirkungen auf die Welt bestimmt. Wie bei jeder Technologie hängt die Wirkung von KI von den Intentionen und dem Verhalten derjenigen ab, die sie nutzen. Es ist wichtig sicherzustellen, dass KI-Systeme ethisch und verantwortungsvoll entwickelt, implementiert und genutzt werden.«

Viel Freude beim Stöbern durch unseren Newsletter zum Thema »Macht«.

Ihre

Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss

Unser neues 182,5



Daniel Chatard – aus der Arbeit Aux Armes Citoyens

Unser aktuelles Halbjahresprogramm mit den Seminaren von Juli – Dezember 2023 steht unter dem Motto »Macht«. Dafür haben wir mit dem Cameo Kollektiv zusammengearbeitet und eine Bildstrecke entworfen, die sehr unterschiedliche Formen der Macht in den Fokus nimmt: bei Demonstrationen, bei Parteitagen, in der Darstellung von KI und Robotik oder Militärparaden. Außerdem haben wir mit dem Politikwissenschaftler der Universität Hildesheim Prof. Dr. Marc Partetzke ein Interview geführt. Er begleitet unser neues Projekt »Kulturelle Bildung als Praxis der Demokratiebildung« wissenschaftlich. Neugierig geworden? **Hier** kommen Sie zum Heft.

Neu ++ Neu ++ Neu

Wir möchten mit Ihnen ins Gespräch über unser Programm kommen und laden Sie zu einer einstündigen Infoveranstaltung über Zoom ein, bei der unsere Programmleitenden ihre Seminare für das kommende Halbjahr vorstellen und Fragen beantworten. Sie brauchen sich dafür nicht anzumelden, sondern können einfach reinklicken.

Am: Donnerstag, den 25.5. von 13 – 14 Uhr über diesen Link:

<https://us02web.zoom.us/j/81486733835?>

[pwd=eTJiMVZvZTdBa3BNU295ZXZhUVVk1UT09](https://us02web.zoom.us/j/81486733835?pwd=eTJiMVZvZTdBa3BNU295ZXZhUVVk1UT09)

Wie geht Revolution?

Uns ist bewusst, dass Macht schon damit anfängt, wer in welchen Zusammenhängen zu Wort kommt. Deswegen haben wir in unserem aktuellen Heft einigen von unseren Dozierenden die Frage gestellt: »Wie geht Revolution?« Herausgekommen ist eine bunte Mischung an Antworten von »Keine Ahnung« über »Es wäre anmaßend, darauf zu antworten« bis zu Dozierenden, die bei der »Occupy Wallstreet-Bewegung« dabei waren. Geantwortet haben zum Beispiel Beldan Sezen, Sibylle Peters, Nobert Herwig und Burkhard Spinnen (v.l.n.r.). Alle Antworten finden Sie im **aktuellen Heft** ab Seite 36.



Credit Fotos: Georgina Edema, privat, Mai von Bremen, Sabrina Montiglia

Macht, Ökologie, Gerechtigkeit:

Ende 2022 haben wir uns auf den Weg zu einer Gemeinwohl-Ökonomie-Bilanzierung gemacht. Die GWÖ ist ein innovatives, nachhaltiges Wirtschaftsmodell mit dem Ziel einer ethischen Wirtschaftskultur. Als Alternative zum gegenwärtigen Wirtschaftsverständnis baut sie auf den Werten Menschenwürde, ökologische Verantwortung, Solidarität, soziale Gerechtigkeit, demokratische Mitbestimmung und Transparenz auf. Mehr dazu und zum Prozess in der ba gibt es **hier**.



Macht und Strukturen

Auch in den Künsten gab und gibt es sehr stabile Machtstrukturen. Wie diese aufzubrechen und neu zu gestalten wären, beleuchten wir beispielhaft an der Tagung »Rethinking Intendanzfindung«, die im Januar 2023 an der Bundesakademie stattgefunden hat. **Hier** geht es zur Dokumentation der Tagung und **hier** zu einem Artikel, den Marc Oliver Krampe, Programmleiter Darstellende Künste, in den Kulturpolitischen Mitteilungen darüber geschrieben hat. (**Ausgabe 1/2023**)

Landesverband der Kunstschulen Niedersachsen e.V. und der Kunstschule
»KunstWerk e.V.« in Hannover produziert haben.



**Kultur Basics: Kunstschulen
sind für mich ...**

Neuer Blogbeitrag

In unserer Reihe „3 Fragen an“ interviewt Olaf Kutzmutz den Satiriker Jesko Friedrich, der im April die »Werkstatt Satire« geleitet hat.

<https://www.bundesakademie.de/akademie/blog/3-fragen-an-jesko-friedrich/>



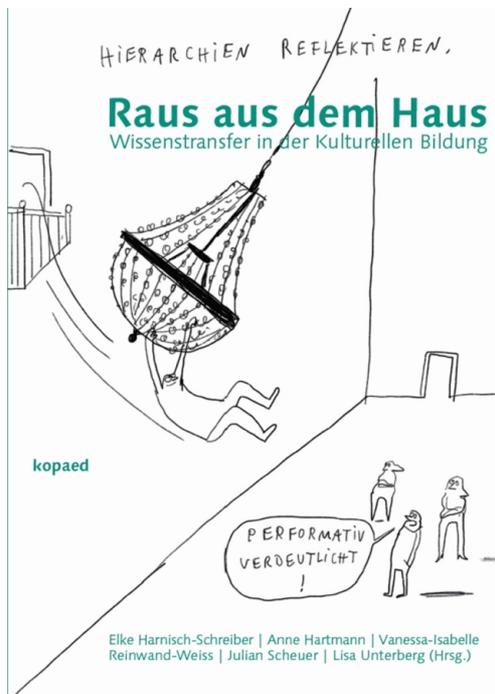
Neue Publikation

Die Abschlusspublikation »Raus aus dem Haus – Wissenstransfer in der Kulturellen Bildung« ist erschienen!

Der Sammelband stellt die wichtigsten Erkenntnisse des Vorhabens Witra KuBi vor und versammelt unterschiedliche Perspektiven von Autor*innen aus Vermittlungs- und Forschungspraxis, Kunst und Bildung sowie der Multiplikator*innen-Perspektive.

Als Open Access steht der Band zum Download bereit

https://www.pedocs.de/frontdoor.php?source_opus=26108



KULTURELLE BILDUNG » ONLINE

Macht zeigt sich in der Kulturellen Bildung in Hierarchien und Rollen, auf bildungs- und kulturpolitischen Ebenen, in Bezug auf Herkunft, Religion, Geschlecht und Alter, aber auch in der künstlerisch-ästhetischen Praxis. Mittels Macht kann man ausgrenzen, aber auch integrieren. Die Auswahl von *kubi-online* Beiträgen offeriert beide Positionen.

Marion Gerards/Norbert Frieters-Reermann (2022): Kulturelle Bildung: macht- und rassismuskritisch befragt. Von der Diskursforschung zur Handlungsverantwortung

Bettina Heinrich (2023): Gendered Spaces?! Kultur und Medien als Lebenswelten von Mädchen*

Kulkānti Barboza (2018): Zur Mächtigkeit des Ästhetischen - Die Macht des Tanzes

Saskia Bender/Nils Rennebach (2022): Handlungsmacht und Handlungsverantwortung. Kulturelle Bildung in ländlichen Räumen

Johanna Borchert/Franka Luise Deister (2022): Wer macht was? Rollenverständnisse bei multiprofessioneller Zusammenarbeit in der Kulturellen

Bildung am Beispiel von Musikunterricht

Jobs

Das Haus der Kulturen Braunschweig e.V. sucht zum 1.6. eine Geschäftsführung.
Mehr dazu [hier](#).

Die Deichtorhallen Hamburg GmbH suchen eine_n Kurator_in im Haus der
Photographie (M/W/D)
Mehr dazu [hier](#).

Der Museumsverband Rheinland-Pfalz e.V. sucht Mitarbeiter:in
»Projektkoordination Provenienzforschung« (m/w/d)
Mehr dazu [hier](#).

Wir veröffentlichen regelmäßig Stellenangebote sowohl aus unserem Haus als auch
aus unseren Netzwerken. Ein Blick auf unsere Website lohnt sich also immer. Hier
geht es zu den **Stellenangeboten**.

NEWSLETTER ABBESTELLEN

Diese E-Mail wurde an [Mail] geschickt. Möchten Sie in Zukunft keine Informationen mehr von uns
per Newsletter erhalten, können Sie sich [hier abmelden](#).

Impressum

Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel e.V., Schlossplatz 13, 38304 Wolfenbüttel,
Tel.: 0176 - 47375956 E-Mail: post@bundesakademie.de

Vertretungsberechtigte Direktorin & Geschäftsführerin: Prof. Dr. Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss

Registergericht: Amtsgericht Braunschweig, Registernummer: VR 150330

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE257270888