

PROGRAMM (Stand 23.10.2019)

---

## Von Begegnung, Vermittlung und kultureller Teilhabe. Vermittlungskunst in den Freien Darstellenden Künsten - Fachtreffen

---

\*  
\*  
Zum Auftakt des neuen Programms »Performing Exchange« des BFDK, findet eine Fachtagung in Zusammenarbeit mit verschiedenen Kooperationspartnern an der Bundesakademie für Kulturelle Bildung in Wolfenbüttel statt. Sie richtet sich an professionelle Akteur\*innen der freien darstellenden Künste, die künstlerische Prozesse für ein diverses Publikum offenlegen, vermittelnde Formate entwickeln und damit Zugänge erleichtern.

Aufbauend auf die Expertise der Anwesenden und die Ergebnisse einer vom Performing Arts Programm des LAFT Berlin veröffentlichten Studie zu Vermittlungsformaten, bilden Vorträge, Workshops und Austauschformate die Basis eines intensiven Austausch- und Qualifizierungsangebots. Dabei soll gemeinsam ein Überblick über Praktiken und Diskurse der Kunstvermittlung erarbeitet werden. Es werden Einblicke in aktuelle Impulse aus der Vermittlungspraxis gegeben und Raum für Erfahrungsaustausch, Wissenstransfer und Vernetzung unter Akteur\*innen aus der freien Vermittlungsarbeit eröffnet.



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

ba • wolfenbüttel





## Dienstag, 12. November 2019

### 15.00 **Begrüßung, Kennenlernen**

Anne Schneider (BFDK, Leitung Fachtreffen), Birte Werner (Bundesakademie für kulturelle Bildung), Karin Kirchhoff (Leitung Fachtreffen)

### 17.00 - 18.30 **Freies Theater und Vermittlung - wie beeinflussen Qualitäten und Bedingungen des freien Arbeitens die Vermittlung in der Freien Szene?**

Impuls: David Vogel und Josephine Hock, Geheime Dramaturgische Gesellschaft

### 18.30-19.30 **Abendessen**

### \* 20.00 - 22.00 **Die Rolle der Vermittelnden: Machtposition auf Augenhöhe**

Impuls Prof.in Dr. Ute Pinkert, UdK Berlin mit anschließender **Diskussion**

## Mittwoch, 13. November 2019

### 08.00-09.00 **Frühstück**

### \* 09.15-12.15 **Kunst und Vermittlung barrierefrei und inklusiv anhand angelsächsischer Beispiele**

Nadja Dias, freie Produzentin, Consultant, u. a. für Claire Cunningham

#### **Mit wem und für wen? (Zugangshürden, Ein- und Ausschlüsse)**

Impuls von Anke Kautz, Fachverband Gender\_Diversity  
anschließend **thematische Tischgespräche** u. a. mit Nadja Dias, Anke Kautz, Dorothee de Place (Klabautertheater Hamburg), Eckhard Mittelstädt (»tanz + theater machen stark«), Alexander Nell (Netzwerk Junge Ohren), Julian Pfahl (NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste)

### 12.00-13.30 **Mittagessen**

### 15.00-18.00 **Darstellende Kunst im ländlichen Raum**

Einleitender Impuls von Dr. Thomas Renz

#### **Vermittlung im ländlichen Raum: Besonderheiten und Anforderungen**

Austausch und Diskussion mit Anja Imig und Thomas Matschoss (Jahrmarkttheater Altenmedingen) sowie Konstantin Denking (Demokratiebahnhof Anklam) u. a.

### 18.30-19.30 **Abendessen**



**20.00 Präsentation Vermittlungsbroschüren des PAP Berlin und des Tanzbüro Berlin mit praktischen Beispielen**

Swetlana Gorich (Performing Arts Programm des LAFT Berlin) und Marie Henrion (Tanzbüro Berlin)

**Donnerstag, 14. November 2019**

**08.00-09.00 Frühstück**

**09.15 - 12.15 Publika, Partner, Orte: Wo findet Vermittlung im ländlichen Raum statt, wie werden Kontakte hergestellt?**

Kurzvortrag von Andrea Gern (TanzSzene Baden-Württemberg) anschließend **Diskussion und Beispiele** u. a. Luisa Hegge, theater-spiel Witten

**Diskussion in Kleingruppen**

**12.30-13.30 Mittagessen**

**15.00 - 18.30 Parallele Arbeitsgruppen**

AG 1: Wie profitiert die künstlerische Arbeit von der Vermittlung? Grenzen und Chancen (tbc)

AG 2: Braucht Vermitteln besondere Qualifikationen? Amelie Mallmann (Tanzkomplizen Berlin, Leitung Zertifikatskurs Biografisch-dokumentarisches Theater, UdK Berlin)

**18.30-19.30 Abendessen**

**20.00 Wir wollen »nur« spielen: Vermittlungsformate vorstellen und ausprobieren**

Fünf Teilnehmer\*innen stellen eigene Formate vor

**Freitag, 15. November 2019**

**08.00-09.00 Frühstück**

**9.30 Wie lässt sich Vermittlung vermitteln? Perspektiven, nächste Schritte**

(tbc)

**12.00 Abschlussreflektion**

Moderation: Anne Schneider

**13.00 voraussichtliches Ende der Veranstaltung**