

## Anzetteln Vol. 3

- die Tagung zu neuen kulturellen und  
ästhetischen Methoden für Online-Formate

8. - 9. September 2021

... und es geht weiter. Nach den ersten beiden Tagungen 2017 und 2019 kommt nun die dritte Veranstaltung zu neuen Formaten und Methoden, denn jede\_r Kultur(politik)vermittler\_in ist im Grunde permanent auf der Suche nach neuen Vermittlungsformen, nach neuen Methoden und Formaten, vorzugsweise solchen, die die Teilhabe des Publikums oder der Tagungs- und Seminarteilnehmer\_innen herausfordern und fördern.

Im Zentrum dieser Tagung stehen Online-Methoden und Software zur digitalen Zusammenarbeit - als Ideen und Impulse für die Bereiche Kennenlernen, Zusammenarbeiten, Befragen, Entscheidungen treffen, Dokumentieren, Visualisieren, Pausen und Party. Die Methoden und Kommunikationsformate werden direkt genutzt, um die Teilnehmer\_innen in Austausch zu bringen über ihre eigenen Erfahrungen, Fragen, Entdeckungen und Tipps rund ums digitale Zusammenarbeiten, Unterrichten, Proben, Vernetzen und Feiern.

Die Tagung findet online statt. Für die Teilnahme an der Tagung wird eine stabile Internetverbindung, ein Notebook oder Desktop-Rechner und ein Smartphone oder Tablet benötigt.

Eventuelle technische Schwierigkeiten können im Rahmen von zwei Onboardings im Vorfeld gelöst werden.

### Leitung

Frank Oberhäuser, Performancekollektiv Turbo Pascal, Universität Hildesheim  
Andrea Ehlert, Programmleiterin Kulturmanagement, -politik, -wissenschaft, ba•  
Dorit Klüver, Referentin für Öffentlichkeitsarbeit und Fortbildung, Landesverband Soziokultur Niedersachsen  
Susanne Müller-Jantsch, Geschäftsführerin Kulturzentrum Pavillon, Hannover

Soziokultur



Niedersachsen



## Anzetteln Vol. 3

- die Tagung zu neuen kulturellen und  
ästhetischen Methoden für Online-Formate

8. - 9. September 2021

### Mittwoch, 8. September 2021

**I. Arbeitsphase**  
Kennenlernen & Begegnung online  
10.00 - 12.30 Uhr

#### Begrüßung

Andrea Ehlert, Dorit Klüver, Susanne Müller-Jantsch,  
Frank Oberhäußer

**Wer ist heute hier? mit der  
Abstimmungssoftware Mentimeter**

**Erste Gespräche beim digitalen Speeddating**

**Kennenlern-Bingo auf  
wonder.me**

**Steckbrief bauen mit  
www.flinga.fi**

12.30 - 14.00 Uhr **Mittagspause**

**II. Arbeitsphase**  
Methoden für Videokonferenzen & Gesprächsformate  
14.00 - 17.00 Uhr

**Nutzung digitaler Tools - juristische  
und technische Aspekte und Fragen**

**Vortrag & Diskussion**

Andreas Hofmann

**Bildschirmgymnastik**  
mit Margret Schütz

**Chatgewitter, Moderationstipps für Zoom, Teams usw.**

**Abendprogramm  
(optional)**  
20.00 - 22.00 Uhr

**postDASHEISSTNACH**  
GoogleDoc-Performance, 20.15 & 21.15 Uhr

**Online-Kneipe mit DJ & Breakout-Rooms**  
20.00 - 22.00 Uhr

Kenny Bundschuh, Judith Rother

### Donnerstag, 9. September 2021

**III. Arbeitsphase**  
Kollaborativ notieren, dokumentieren, visualisieren  
& Abstimmungsformate  
10.00 - 13.00 Uhr

#### Bildschirmfrühsport

mit Margret Schütz

#### Gesprächs- und Begegnungsgestaltung

Tobias Galke, Vincent Kresse,  
Geheime Dramaturgische Gesellschaft

**Praxiswerkstatt mit Programmen wie  
Padlet, Flinga, Oncoo, Pingo, Mindmeister, Taskcards,  
Cryptpad, Miro ...**

**Stimmungsbilder & Entscheidungsverfahren**

– Änderungen vorbehalten –

**Soziokultur**



**Niedersachsen**



#### Dokumentation der Tagung »Anzetteln« Juni 2017:

[https://www.bundesakademie.de/kompetenz/publikationen/  
dokumentation-der-tagung-anzetteln-062017/](https://www.bundesakademie.de/kompetenz/publikationen/dokumentation-der-tagung-anzetteln-062017/)

8. - 9. September 2021

### Das Team

#### Andrea Ehlert



ba •, studierte Germanistik, Politikwissenschaft und Philosophie, nach einigen Jahren in der Forschung seit 1992 Referentin für Öffentlichkeitsarbeit •

Koordinations- und seit 2006 Programmleiterin Kulturmanagement, -politik,

-wissenschaft.; verschiedene Jury- und Beiratstätigkeiten sowie Veröffentlichungen.

#### Dorit Klüver



hat in Hildesheim Kulturpädagogik studiert, zwei Kulturvereine mitgegründet und für sie haupt- und ehrenamtlich gearbeitet. Seit 2000 arbeitet sie für den Landesverband Soziokultur Niedersachsen in Hannover. Sie entwickelt Tagungen und Fortbildungen, vernetzt die Geschäftsführer der soziokulturellen Zentren und die Kulturschaffenden in ländlichen Räumen, entwickelt Projekte,

konzipiert Ausstellungen und ist zuständig für die Öffentlichkeitsarbeit.

#### Susanne Müller-Jantsch



studierte Kulturpädagogik mit den Schwerpunkten Literatur/Medien, Bildende Kunst und Erwachsenenbildung an der Universität Hildesheim. Seit 1989 in verschiedenen Kulturinstitutionen tätig, seit 1996 Programmplanerin und seit 2011 Geschäftsführerin im Kulturzentrum Pavillon, Hannover.

#### Frank Oberhäußer



ist Gründungsmitglied des Theaterkollektivs Turbo Pascal und arbeitet als wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Medien, Theater und Populäre Kultur der Universität Hildesheim. Im Mittelpunkt seiner Arbeit stehen Theaterformate, die das Publikum in besonderer Weise thematisieren oder

miteinbeziehen und die das Theater als Versammlungsort (um-) nutzen, sowie Rechercheprojekte und Stückentwicklungen mit nicht-professionellen Darsteller\_innen.

## Anzetteln Vol. 3

- die Tagung zu neuen kulturellen und  
ästhetischen Methoden für Online-Formate

### Teilnahmebedingungen und Hinweise

**Kostenbeitrag** 190,00 Euro / ermäßigt 152,00 Euro | Eine Reduzierung bei zeitweiliger Teilnahme ist nicht möglich.

**Anmeldung** <https://www.bundesakademie.de/programm/details/kurs/ku21-06/>

Unmittelbar nach der Anmeldung erhalten Sie eine automatische Eingangsbestätigung. | Die Teilnahmebestätigungen/ Einladungen werden in der zweiten Augushälfte verschickt. | Die Teilnehmer\_innenzahl ist begrenzt.

**Absage** Sagen Sie nach Zusage der Bundesakademie ab, wird ein Bearbeitungskostenbeitrag von 15 Euro erhoben. Erreicht uns Ihre Abmeldung nach dem 25. August 2021, werden Ausfallkosten in Höhe von 50 % der gebuchten Leistungen erhoben. Bei Fernbleiben ohne Absage und bei Absage am 8. September 2021 werden die Kosten für die gesamte gebuchte Leistung fällig.

**Tagungsbüro** Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel | Postfach 1140 | 38281 Wolfenbüttel | Jörn G. Steinmann | Fon: +49 (0) 5331 – 808 – 443 | Mail: [joern.steinmann@bundesakademie.de](mailto:joern.steinmann@bundesakademie.de)

**Inhaltliche Fragen** Andrea Ehlert, Programmleiterin Kulturmanagement, -politik, -wissenschaft | Mail: [andrea.ehlert@bundesakademie.de](mailto:andrea.ehlert@bundesakademie.de)

**Pressereferat** Ulrike Schelling | Fon: +49 (0) 5331 – 808 – 412, 0176 – 42086116 | Mail: [ulrike.schelling@bundesakademie.de](mailto:ulrike.schelling@bundesakademie.de)

**Mail** zentral: [post@bundesakademie.de](mailto:post@bundesakademie.de) **Fax** zentral: 05331 – 808 – 413

#### Benötigte Technik

PC oder Notebook mit möglichst großem Monitor, Webcam, Lautsprechern, Mikrofon (optional: Headset), Zoom, Internetbrowser. Außerdem: Smartphone oder Tablet, ebenfalls mit Zoom.

#### Onboarding-Termine

Montag, 6. September, 10.00 – 13.00 Uhr

Dienstag, 7. September, 10.00 – 13.00 Uhr

Ziel des Onboardings ist es, sich mit der Bedienung der während der Tagung genutzten Tools vertraut zu machen. Dauer: Ungefähr eine halbe Stunde innerhalb eines der beiden Vormittage. Wir empfehlen die Teilnahme ab 10.00 Uhr, sind aber natürlich an beiden Tagen bis 13.00 Uhr erreichbar.

Bei einigen der während der Tagung genutzten Tools wird die Eingabe einer Mailadresse verlangt – hierfür sollten Sie sich bereits vorab eine Einmal-Mailadresse anlegen.

Teilweise ist die Gewährung von Zugriffsrechten z.B. auf die Kamera oder das Mikrofon erforderlich, wobei es gelegentlich (je nach Rechner und Browser) zu kleinen Problemen kommen kann. Hierzu erhalten Sie nach Ihrer Anmeldung weitere Informationen.

#### Zoom

Die Tagung findet über Zoom statt. | Die Datenschutzrichtlinie für Zoom, dessen Anbieter seinen Sitz in den USA hat, finden Sie hier:

<https://zoom.us/docs/de-de/privacy-and-legal.html>

**Eine Tagung der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel  
in Kooperation mit dem Landesverband Soziokultur Niedersachsen und dem Kulturzentrum Pavillon, Hannover**

#### Leitung

Frank Oberhäuser, Performancekollektiv Turbo Pascal, Universität Hildesheim

Andrea Ehlert, Programmleiterin Kulturmanagement, -wissenschaft, -politik der ba•

Dorit Klüver, Referentin für Öffentlichkeitsarbeit und Fortbildung, Landesverband Soziokultur Niedersachsen

Susanne Müller-Jantsch, Geschäftsführerin Kulturzentrum Pavillon Hannover

[www.bundesakademie.de](http://www.bundesakademie.de) • [www.soziokultur-niedersachsen.de](http://www.soziokultur-niedersachsen.de) • [www.pavillon-hannover.de](http://www.pavillon-hannover.de)

**Soziokultur**



**Niedersachsen**

