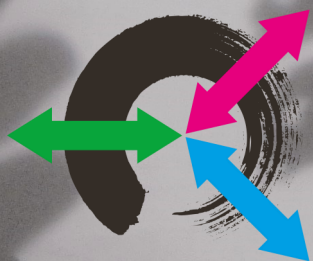


# SchuleGESTALTEN — Lernen verändert



## 3. BUNDESKONGRESS KULTURELLE SCHULENTWICKLUNG

// ONLINE // 26. / 27. Mai 2021

Foto: Katrin Sengewald, LKJ Thüringen e.V.

Kulturelle Bildung und ästhetische Dimensionen in Bildungsprozessen fördern und erfordern ein Lernen, das Kinder und Jugendliche in ihrer Persönlichkeitsentwicklung unterstützt und Teilhabe sowie Demokratieentwicklung fördern kann. Wir widmen uns in der dritten bundesweiten Tagung mittels der Vorstellung von Best-Practice-Beispielen der ganz praktischen Ausgestaltung eines Schulalltags, der durchzogen ist von ästhetischem Handeln und von ästhetischen Räumen. Beleuchtet werden also einerseits die fachlich-pädagogischen Dimensionen kultureller Schulentwicklung.

In den Blick genommen werden andererseits die notwendigen Rahmenbedingungen, das heißt, es werden strukturelle und politische Fragen einer Schule diskutiert, die das Prinzip der Ästhetik zu ihrem Fundament macht, um ihren Bildungsauftrag in einer pluralen Gesellschaft zu realisieren.

*Die Tagung wird in deutscher Sprache stattfinden. Bitte schreiben Sie uns, wenn Sie Unterstützung für die Teilnahme an der Veranstaltung benötigen, oder teilen Sie uns mit, was wir tun können, um Ihre Teilnahme zu ermöglichen.*

### ANMELDUNG

Verbindliche Anmeldungen bis zum **14.05.2021** an die Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung Thüringen e.V. senden. Das Anmeldeformular finden Sie unter: [www.lkj-thueringen.de](http://www.lkj-thueringen.de)

### KONTAKT

0361 - 66 38 22 231  
[buko@lkj-thueringen.de](mailto:buko@lkj-thueringen.de)  
[www.lkj-thueringen.de](http://www.lkj-thueringen.de)

### TAGUNGSGEBÜHR

Die Tagungsgebühr beträgt 20 Euro.  
Für Studierende und Nicht-Erwerbstätige ist die Teilnahme kostenfrei.

11:00 Uhr **Begrüßung und Einführung in den Kongress durch die Veranstalter**

Grußwort: Helmut Holter, Thüringer Minister für Bildung, Jugend und Sport

Einführung in das Tagungsthema:

Prof. Dr. Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss, *Bundesakademie für Kulturelle Bildung (ba) Wolfenbüttel*

Christian Kammler, *Philipps-Universität Marburg*

Kerstin Hübner, *Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung*

Peter Rein, *Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung Thüringen*

11:15 Uhr **Keynotes**

Prof. Dr. Peter Fauser: *Asthetisch-ästhetisches Lernen – Schule und Unterricht gestalten*

Prof. Dr. Olaf-Axel Burow: *Kulturelle Bildung 2030 – Sieben Trends, die die Zukunft der Schule revolutionieren*

**Response** moderiert von Prof. Dr. Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss

12:45—14:00 Uhr Pause

14:00—15:00 Uhr Panel-Session I

Panel-Session I		
„Paukst du noch oder forschst du schon?“ Vom lehrseitigen zum lernseitigen Lernen	„Wo ist hier nochmal der Kreativraum?“ Räume und Zeiten für kulturelle Bildung?	„Schule kann so schön sein!“ Schulkultur und Kulturelle Bildung
<b>Fachdiskurs:</b> Angebote zu Theorie und Forschung		
<b>PS-I-1. Sozialräumliche Erforschung regionaler kultureller Bildung</b> <i>Prof. Dr. Ulrike Stutz, Universität Erfurt</i>	<b>PS-I-2. Visual Literacy und Lernkultur – Prinzipien und Beispiele einer Ästhetischen Alphabetisierung in der Schule</b> <i>Prof. Dr. Ludwig Duncker, Justus-Liebig-Universität Gießen, Freie Universität Bozen</i>	
	<b>PS-I-3. Künstler*innen an Schulen – Was haben wir davon? Zum Spannungsverhältnis mit dem Bildungsanspruch</b> <i>Veronika Ehm, EDUCULT – Denken und Handeln in Kultur und Bildung</i>	
	<b>PS-I-4. Digital Game Based Learning als lebensweltorientierter Ansatz in der Schule</b> <i>Gerrit Neundorf, Spawnpoint – Institut für Spiel- und Medienkultur</i>	

Panel-Session I		
„Paukst du noch oder forschst du schon?“ Vom lehrseitigen zum lernseitigen Lernen	„Wo ist hier nochmal der Kreativraum?“ Räume und Zeiten für kulturelle Bildung?	„Schule kann so schön sein!“ Schulkultur und Kulturelle Bildung
<b>Good-Practice:</b> Modelle stellen sich vor		
<b>PS-I-5. „Schule kann so schön sein!“ — Schulkultur und Kulturelle Bildung am Beispiel der Musikalischen Grundschule</b>  <i>Kathrin Auerbach, Mathias Wagner, Andrè Kraft</i>	<b>PS-I-6. mEIN RAUM — ZWISCHENRAUM — dEIN RAUM</b> <b>RaumForschung in der Schule zwischen Wunsch und Wirklichkeit</b>  <i>Dörthe Gerhardt, Richtsberg-Gesamtschule Marburg</i>	<b>PS-I-7. Kulturelle Projekte in der Schule: voneinander lernen — miteinander wachsen</b>  <i>Nina Reinecke, Anke Müller, Nele Schmidt, Gymnasium Limmer</i>
<b>Erprobung:</b> Praxisworkshops und -austausch		
<b>PS-I&amp;II-8. Forschen nach der Forschungsfrage — Ästhetische Forschung konkret. (1. Teil)</b>  <i>Anne Grabosch, Philipps-Universität Marburg</i>	<b>PS-I-9. Kulturagent*innen präsentieren: Museumsdate mit Otto. Authentisch, vernetzt, kreativ.</b>  <i>Katja Rust, Sandra Werner, Kulturagent*innen Thüringen</i> <i>Sybill Hecht, Schulamt Ostthüringen</i>	<b>PS-I-10. 3rd World Conference on Arts Education: „Magic, sparkling moments and WOW-effects – the complexity of impacts of Arts Education in the interplay between rejection and proof“ — Lecture Performance</b>  <i>Mirtan Teichmüller, Sina Kuhlins, Maria Rhein</i>

15:00 Uhr Pause

15:30—16:30 Uhr Panel Session II

Panel-Session II		
„Paukst du noch oder forschst du schon?“ Vom lehrseitigen zum lernseitigen Lernen	„Wo ist hier nochmal der Kreativraum?“ Räume und Zeiten für kulturelle Bildung?	„Schule kann so schön sein!“ Schulkultur und Kulturelle Bildung
<b>Fachdiskurs:</b> Angebote zu Theorie und Forschung		
<b>PS-II-11. Gelingensbedingungen für die Implementierung der Kulturellen Bildung in das Schulsystem - am Beispiel des Schulentwicklungsprogrammes KulturSchule Hessen</b>  <i>Marcus Kauer, Thomas Langenfeld, Cornelia Picht, Hessisches Kultusministerium</i>	<b>PS-II-12. Künstler*innen an Schulen – Was haben wir davon? Zum Spannungsverhältnis mit dem Bildungsanspruch</b>  <i>Veronika Ehm, EDUCULT – Denken und Handeln in Kultur und Bildung</i>	
	<b>PS-II-13. Digital Game Based Learning als lebensweltorientierter Ansatz in der Schule</b>  <i>Gerrit Neundorf, Spawnpoint — Institut für Spiel- und Medienkultur</i>	

Panel-Session II		
„Paukst du noch oder forschst du schon?“ Vom lehrseitigen zum lernseitigen Lernen	„Wo ist hier nochmal der Kreativraum?“ Räume und Zeiten für kulturelle Bildung?	„Schule kann so schön sein!“ Schulkultur und Kulturelle Bildung
<b>Good-Practice:</b> Modelle stellen sich vor		
<b>PS-II-14. „Schule kann so schön sein!“ — Schulkultur und Kulturelle Bildung am Beispiel der Musikalischen Grundschule</b>  <i>Kathrin Auerbach, Mathias Wagner, André Kraft</i>	<b>PS-II-15. Lob des Graubereichs. Wie kann Schule — trotz aller Formalien — Kultur fördern?</b>  <i>Ferdinand Kiderlen, Evangelische Sekundarschule Magdeburg                      Marcus Kaloff, Schauspieler und Dramaturg</i>	<b>PS-II-16. Kulturelle Projekte in der Schule: voneinander lernen — miteinander wachsen</b>  <i>Nina Reinecke, Anke Müller, Nele Schmidt, Gymnasium Limmer</i>
<b>PS-II-17. Lernlandschaften als Lern- und Lebensraum</b>  <i>Dirk Ewert, Lernhaus im Campus (Oberschule Osterhaus Scharmbeck)</i>		
<b>Erprobung:</b> Praxisworkshops und -austausch		
<b>PS-I&amp;II-8. Forschen nach der Forschungsfrage — Ästhetische Forschung konkret. (2. Teil)</b>  <i>Anne Grabosch, Philipps-Universität Marburg</i>	<b>PS-II-18. Kulturagent*innen präsentieren: Schloss Wespenstein erwacht. Auf dem Weg zur Kooperation.</b>  <i>Miriam Braunstein, Katrin Sengewald, Kulturagent*innen Thüringen</i>	<b>PS-II-19. 3rd World Conference on Arts Education: „Magic, sparkling moments and WOW-effects – the complexity of impacts of Arts Education in the interplay between rejection and proof“ — Lecture Performance</b>  <i>Mirtan Teichmüller, Sina Kuhlins, Maria Rhein</i>

16:45 Uhr Abschlussplenum moderiert von Christian Kammler  
 anschließend: **Videopremiere „Narayanans Kühe“** — Das Trio Omphalos spielt das hinreißende mathematische Stück von Tom Johnson

17:30 Uhr Ende des ersten Kongresstages

09:00 Uhr **Gesprächsrunde zum Auftakt: „Förderstrategien: eine andere Schule durch Kunst und Kultur“**

moderiert von Prof. Dr. Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss

Dr. Manuel Lösel, Staatssekretär im Hessischen Kultusministerium

Vertreter\*in, Thüringer Ministerium für Bildung, Jugend und Sport

Lutz Roschker, Vorstand PwC-Stiftung

Tom Braun, Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung

Christian Kammler, WBM KuBIS

10:00—11:00 Uhr Panel Session III

Panel-Session III		
„Ist das nun Mathe oder Kunst?“ Interdisziplinarität im Unterricht	„Schule kann so schön sein!“ Schulkultur und Kulturelle Bildung	„Paukst du noch oder forschst du schon?“ Vom lehrseitigen zum lernseitigen Lernen
<b>Fachdiskurs:</b> Angebote zu Theorie und Forschung		
<p><b>PS-III-20. Über Fachkulturen und interdisziplinäres Lernen: Was sind gute Türöffner für ästhetische Praxis?</b></p> <p><i>Dr. Michael Retzar, Philipps-Universität Marburg</i></p>	<p><b>PS-III-21. Zwischen Motivationsstrategie und Anerkennungskultur — Was können ästhetische Lernumgebungen in der Schule?</b></p> <p><i>Dr. Britta Klopsch, Karlsruher Institut für Technologie: KIT Tom Braun, Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung</i></p>	
<b>Good-Practice:</b> Modelle stellen sich vor		
<p><b>PS-III-22. Kunstlabor Literatur und LesArt-Mitmachfilme</b></p> <p><i>Sabine Mähne, Kathrin Buchmann, LesArt, Berliner Zentrum für Kinder- und Jugendliteratur</i></p>	<p><b>PS-III-23. Team Ability: Wir spielen eine Rolle! ... in der Persönlichkeitsstärkung</b></p> <p><i>Markus Schneider, Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung Thüringen</i></p>	<p><b>PS-III-24. „Schule kann so schön sein!“ — Schulkultur und Kulturelle Bildung am Beispiel der Mobilen Musikwerkstatt Jena</b></p> <p><i>Dr. Ulrich Richter und das Team der Mobilen Musikwerkstatt Jena</i></p>
<p><b>PS-III-25. „Gemeinsam abheben“ – Das fliegende Künstlerzimmer als architektonisch-künstlerisches Tool ästhetischer Schulentwicklung</b></p> <p><i>Friederike Schönhuth, Laura Kurtz, Crespo Foundation</i></p>		

10:00—11:00 Uhr Panel Session III

Panel-Session III		
„Ist das nun Mathe oder Kunst?“ Interdisziplinarität im Unterricht	„Schule kann so schön sein!“ Schulkultur und Kulturelle Bildung	„Paukst du noch oder forschst du schon?“ Vom lehrseitigen zum lernseitigen Lernen
<b>Erprobung:</b> Praxisworkshops und -austausch		
<p><b>PS-III&amp;IV-26. Formen der Natur — fotografische und andere künstlerische Methoden (nicht nur) für den Biologieunterricht (1. Teil)</b></p> <p><i>Kathrin Brunnhofer, Fotografin und Dozentin für interdisziplinäre Medienarbeit</i></p>		<p><b>PS-III-27. Lernräume der Zukunft</b></p> <p><i>Dr. Steffen Bruendel, Deborah Werheit, PwC-Stiftung</i></p>
<p><b>PS-III-28. Pendulum Music — Eine interaktive Installation zwischen Musik und Physik</b></p> <p><i>Olaf Pyras, Universität Kassel</i> <i>Dr. Franz Boczianowski, Humboldt-Universität zu Berlin</i></p>		

11:00 Uhr Pause

11:30—12:30 Uhr Panel Session IV

Panel-Session IV		
„Ist das nun Mathe oder Kunst?“ Interdisziplinarität im Unterricht	„Schule kann so schön sein!“ Schulkultur und Kulturelle Bildung	„Paukst du noch oder forschst du schon?“ Vom lehrseitigen zum lernseitigen Lernen
<b>Fachdiskurs:</b> Angebote zu Theorie und Forschung		
<p><b>PS-IV-29. „Imagination ist wichtiger als Wissen“ (Einstein) — Was bedeutet das für das Lernen?</b></p> <p><i>Prof. Dr. Peter Fauser, Imaginata Jena</i></p>		

Panel-Session IV

„Ist das nun Mathe oder Kunst?“ Interdisziplinarität im Unterricht	„Schule kann so schön sein!“ Schulkultur und Kulturelle Bildung	„Paukst du noch oder forschst du schon?“ Vom lehrseitigen zum lernseitigen Lernen
<b>Good-Practice: Modelle stellen sich vor</b>		
<b>PS-IV-30. Kunstlabor Literatur und LesArt-Mitmachfilme</b> <i>Sabine Mähne, Kathrin Buchmann, LesArt, Berliner Zentrum für Kinder- und Jugendliteratur</i>	<b>PS-IV-31. Team Ability: Wir spielen eine Rolle! ... in der Persönlichkeitsstärkung</b> <i>Markus Schneider, Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung Thüringen e.V.</i>	<b>PS-IV-32. „Schule kann so schön sein!“ — Schulkultur und Kulturelle Bildung am Beispiel der Mobilen Musikwerkstatt Jena</b> <i>Dr. Ulrich Richter und das Team der Mobilen Musikwerkstatt Jena</i>
<b>PS-IV-33. „Gemeinsam abheben“ – Das fliegende Künstlerzimmer als architektonisch-künstlerisches Tool ästhetischer Schulentwicklung</b> <i>Friederike Schönhuth, Laura Kurtz, Crespo Foundation</i>		<b>PS-IV-34. „Über den Tellerrand schauen“ – fächerübergreifendes Denken und Arbeiten mit der Kultur!Forscher-Methode in der Jahrgangsstufe 5-7.</b> <i>Bettina Schmidt, Niklas von Kajdacsy, Freiherr-vom-Stein-Schule Neumünster</i>
<b>Erprobung: Praxisworkshops und -austausch</b>		
<b>PS-II&amp;IV-26. Formen der Natur — fotografische und andere künstlerische Methoden (nicht nur) für den Biologieunterricht (2. Teil)</b> <i>Kathrin Brunnhofer, Fotografin und Dozentin für interdisziplinäre Medienarbeit</i>		<b>PS-IV-35. Lernräume der Zukunft</b> <i>Dr. Steffen Bruendel, Deborah Werheit, PwC-Stiftung</i>

- 13:00 Uhr **„SchuleGESTALTEN — Lernen verändert“** — Abschluss-Spotlights von Kongressbeobachter\*innen  
 Kordula Küppers, Schulleiterin Ratsgymnasium Minden  
 Prof. Dr. Frank Jebe, Professur für Kunst- und Kulturvermittlung Hochschule Niederrhein  
 Elisabeth Fuckel, Kulturagentin Thüringen  
 Moderation: Kerstin Hübner, Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung
- 14:00 Uhr Ende des 3. Bundeskongress Kulturelle Schulentwicklung



Initiatoren:

**Bundesakademie  
für Kulturelle Bildung**  
• Wolfenbüttel

**bki** Bundesvereinigung Kulturelle  
Kinder- und Jugendbildung e.V.

 Landesvereinigung  
Kulturelle Jugendbildung  
Thüringen e.V.

Philipps  Universität  
Marburg

Weiterbildungsmaster  
Philipps-Universität Marburg  
**Kulturelle  
BILDUNG an  
SCHULEN**

Förderer:

| BertelsmannStiftung

 Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

  
C R E S P O  
F O U N D A T I O N

 **KSG** Karl Schlecht  
Stiftung

**PwC-Stiftung**

 Sparkassen-Kulturstiftung  
Hessen-Thüringen

Freistaat  Staatskanzlei  
**Thüringen**