

10. – 12. Oktober 2021

## TEXTE FÜR LESER\_INNEN

Textoptimierung oder: Wie man aus guten Texten sehr gute Texte macht

Beim Schreiben von Ausstellungstexten gilt Verständlichkeit als oberstes und oft als einziges Gebot. Verständlichkeit ist aber nicht alles. Die Texte müssen das Interesse der Besucher\_innen wecken und wachhalten. Sie müssen die richtigen Fragen beantworten und sie müssen so geschrieben sein, dass man sie gerne lesen will.

Dozent: Dr. Michael Huter

### Sonntag, 10.10.

ab 14.30	Anreise der Teilnehmenden: Gästehaus der Bundesakademie (Schünemannsche Mühle, Rosenwall 17)
16.00	Seminarbeginn Begrüßung, Vorstellungsrunde, Einführung in das Thema
16.30	Einstieg: Wozu Texte? Was sind Texte überhaupt?
18.30	Abendessen (Haus 3)
19.30	Textqualität: Was sind gute Texte?

### Montag, 11.10.

8.00	Frühstück (Haus 3)
9.00	Ausstellungstexte: Typen, Systeme, Medien
12.30	Mittagessen
15.00	Schreibprozess: Vorbereitung, Wissensarbeit, Textarbeit
18.30	Abendessen (Haus 3)
19.30	Übungen; Arbeit an eigenen Texten

**Dienstag, 12.10.**

8.00	Frühstück
9.00	Digitale Medien, digitale Ausstellungen
11.30	Letzte Fragen, Abschlussrunde und Seminaerauswertung
12.30	Mittagessen
ca. 14.00	Ende des Seminars

Bitte bringen Sie – soweit vorhanden – zu diesem Seminar Ihre Ideen, Entwürfe, Skizzen oder Planungen für Ihre eigene Texte mit. Dabei kann es sich sowohl um Ausstellungstexte in den klassischen Formaten, als auch um Informationsblätter, Flyer oder andere Textmedien handeln.

**Dr. Michael Huter**, Autor, Herausgeber (Reihe »Studieren, aber richtig« bei UTB); Vortrags- und Beratungstätigkeit; Lehraufträge an den Universitäten Innsbruck und Freiburg (»museOn – Netzwerk und Weiterbildung«); aktuell: Textproduktion für UNESCO-Welterbekommission Österreich.