

Olaf Kutzmutz (Hrsg.)

**»Danke, Jesus!«
Andreas Eschbachs fantastische Welten**

Der Mann mit der Spannungslupe
Warum die Zeit für eine Tagung zu Andreas Eschbach reif war

7 Olaf Kutzmutz

Autor bleiben - aber wie?

10 Andreas Eschbach

Wie ein Buch dein Leben verändern kann
Über Andreas Eschbachs Thriller »Ausgebrannt«

13 Wulf Dorn

Männer, die nicht lesen

27 Andreas Eschbach

Zeitreisen - eine literarische No-go-Area?
Oder: Warum ich womöglich kein Buch wie das »Jesus-Video« werde schreiben können

28 Burkhard Spinnen

Niemand will, dass Du schreibst

39 Andreas Eschbach

Andreas Eschbach und »Perry Rhodan«

41 Klaus N. Frick

Wir Silberköpfe sind das Maß aller Dinge

52 Andreas Eschbach

Vorsicht, Spoiler!

Gedanken zu den Enden von Andreas Eschbachs Romanen

59 Kathrin Lange

Der geschlossene Kreis

71 Andreas Eschbach

Höchstverdichtung auf zwanzig Prozent

Wie aus Andreas Eschbachs Roman »Eine Billion Dollar« ein Hörspiel entstand

74 Leonhard Koppelman

Mein erstes Radiointerview

81 Andreas Eschbach

»Frische Luft wird überschätzt.«

Über das Schreiben und andere lebenswichtige Dinge

84 Andreas Eschbach im Gespräch mit Olaf Kutzmutz

»Schreib das Ding zu Ende!«

98 Andreas Eschbach

Anhang

102 Autorinnen und Autoren

103 Wolfenbütteler Akademie-Texte

107 In eigener Sache